



<p>מטרת הקורס: שליטה במיטוב ועיבוד תמונה בפוטושופ לצלמים .</p> <p>משך הקורס: 7 מפגשים שבועיים, כל מפגש כשלוש שעות .</p> <p>דרישות קדם: תוכנת פוטושופ לתרגול בבית . ימסרו בתחילת הקורס הדרכים והאפשרויות לרכישה .</p>	<p>קורס פוטושופ לצלמים: בעולם הצילום הדיגיטלי, אנחנו הצלמים מעוניינים לקבל שליטה מלאה על התוצאה כמו שאנו רואים את התמונה . ולכן תוכנת פוטושופ היא כלי הכרחי לכל צלם.</p> <p>הקורס משלב לימוד תיאורטי עם תרגול מעשי בתוכנת עיבוד התמונה הנפוצה ביותר בעולם.</p> <p>עלות הקורס: 1700 ש"ח מנחה: שייקה איתן</p>
<p>למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל: יחס אישי צוות הדרכה מקצועי קבוצות קטנות אפשרות להשלמת שיעורים אחריות מיקום ותק של למעלה מ- 20 שנים חוויות צילומיות מיוחדות ...</p>	

נהלי ביטול

* ביטול/דחייה של הנרשם עד -14 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס החזר מלא למעט דמי הרשמה.
*ביטול/דחייה של הנרשם עד - 8 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב-50% מעלות הקורס.
*ביטול/דחייה של הנרשם מ - 7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס.
לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה.
למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.

קורס פוטושופ לצלמים – מחזור דצמבר ג 2024

<p>שיעור מס' 2: 07.01.25 יום שלישי 18:00</p> <p><u>יסודות העבודה בפוטושופ - המשך</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • טכניקות בחירה בסיסיות • שילוב מידע מתמונות אחרות • שימוש במסכות • עריכת מסיכה • עבודה עם מעברי צבע • שיטות שילוב 	<p>שיעור מס' 1: 31.12.24 יום שלישי 18:00</p> <p><u>יסודות העבודה בפוטושופ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • יסודות התמונה הדיגיטלית – גודל התמונה וגודל המשטח • מודל צבע RGB • חלון השכבות • כלי העריכה – חותמת ומברשות הריפוי, מילוי באמצעות תכולה (Content Aware) • עבודה עם שכבות עריכה
<p>שיעור מס' 4: 21.01.25 יום שלישי 18:00</p> <p><u>עיבוד תמונה פורטרט</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • פיתוח הקובץ בחלון ACR • בחירת פרופיל הצבע המתאים • הדגשות של צבעים וחלקי פנים • ליטוש פנים וגוף • ריכוך כתמי אור • הברקת שיניים ועיניים • שינויי צבע – לפי טבלת גווני עור (עבודה עם ערוצי צבע) • אפקטים מבוססי ניגודיות • חידוד וטשטוש 	<p>שיעור מס' 3: 14.01.25 יום שלישי 18:00</p> <p><u>עיבוד תמונה נוף</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • פיתוח הקובץ בחלון ACR • בחירת פרופיל הצבע המתאים • הדגשות של צבעים ואזורים – שמים וארץ • ניגודיות מבוססת תמונה – Curves • עריכת צבע סלקטיבית – הפרדות צבעים (ושימוש בשיטות שילוב), הפרדת אזורים (מסיכות מדורגות), תיקון מהיר סטיות צבע • חידוד וטשטוש • אפקטים מיוחדים – Tilt Shift
<p>שיעור מס' 6: 04.02.25 יום שלישי 18:00</p> <p><u>תמונות וינטאג' ושחור לבן</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • טכניקות מקצועיות ל"יישון" תמונה • הוספת מסגרות מיוחדות • שילוב טקסטורה בתמונה • טכניקות המרה לשחור לבן • שילוב שחור לבן עם צבע • תמונות "קולנועיות" • טכניקות צביעה קלאסיות - ספיה, ציאנוטייפ ואלבומן פרינט 	<p>שיעור מס' 5: 28.01.25 יום שלישי 18:00</p> <p><u>צריבה והחלפת רקע שימוש ב AI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ניתוק תמונה מהרקע • החלפת הרקע • שילוב ליצירת תמונה מציאותית • החלפת שמיים במערכת אוטומטית
	<p>שיעור מס' 7: 11.02.25 יום שלישי 18:00</p> <p><u>שיפורים ושפצורים AI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • השלמות ושאלות • הרכבת תמונה מחלקים של תמונות שונות – דגשים על יצירת מראה אחיד וטבעי • תיקון עיוותים גיאומטריים • חברת אדובי הכניסה את Generative Fill, שמדייק את העבודה ובזמן קצר. הפיצ'ר מאפשר למשתמשים לערוך תמונות בקלות (כמו שינוי רקע או הוספת אלמנטים) בעזרת AI נבדוק את היכולות ונדבר על האפשרויות הרבות שעומדות לרשותנו.