

## מסלול שנתי לפיתוח גוף עבודות אישי מסלול מתקדמים בהנחיית האמנית שירלי וגנר

המסלול מזמין עד עשרה יוצרות ויוצרים להעמיק את גוף הידע שלהן/ם בצילום עכשווי ולפתח את יצירתם בצילום. מיועד למי שהתנסו עד כה בצילום בסיסי ובפיתוח סדרת עבודות ומעוניינים לדחוף את עבודתם לשלב הבא בתוך תהליך חקירה וליווי אמנותי חווייתי ומשמעותי. המפגשים מציעים מרחב בו תוכלו להעמיק בחקירה של עבודתכן/ם בצילום דרך חשיפה נרחבת לפרקטיקות עכשוויות בצילום, הנחייה קבוצתית ואישית, סיורי תערוכות בגלריות ובמוזיאונים מרכזיים ושני מפגשים עם אמנים/יות בסטודיו.

במהלך המסלול תוזמנו לעבוד על סדרה ייחודית משלכן/ם אותה תגבשו דרך איסוף מקורות השראה, העמקת הידע בצילום ובאמנות בכלל והרחבת אפשרויות המחקר החזותי של העבודה בצילום; דרך כל אלו תוזמנו לחקור ולגלות את האפשרויות הגלומות בעבודה, למפות, לזקק ולמקד את העבודה הייחודית שלכן/ם לכדי סידרה לתערוכה.

במסלול: הרצאות העשרה בצילום עכשווי בינלאומי הרלוונטיות לעבודתכן/ם לצד דיון בעבודותיכן/ם, הנחייה קבוצתית, הנחייה אישית, סיורי תערוכות, היכרות מקרוב עם סצנת האמנות התל אביבית ושני מפגשי אמן.

**מטרת הקורס:** לפתח גוף עבודה מעמיק בצילום/ סדרה תמטית. דרישות קדם: צילום בסיסי.

**משך הקורס:** 18 מפגשים - ימי שישי 10-13, כולל עבודה אוצרותית של המנחה על התערוכה ו-2 מפגשי אמן.

**דרישות קדם:** שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס.

**מנחת הקורס:** שירלי וגנר

שירלי וגנר היא אמנית רב-תחומית המתמקדת בצילום, מיוצגת על ידי גלריה רוזנפלד בתל אביב. בוגרת תוכנית התואר השני באמנות מאוניברסיטת ייל (2002) ובוגרת המדרשה לאמנות (1994). זוכת פרסים ביניהם פרס עידוד היצירה מטעם משרד התרבות (2017), ובוגרת תוכניות רזידנסי בארה"ב ובגרמניה. עבודותיה הוצגו בארצות הברית, באירופה ובארץ בין השאר בתערוכות יחיד במוזיאון גוך, גרמניה, מוזיאון אייסליפ, ניו יורק, גלריה סלאג, ניו יורק, גלריה פארידה קאדוט, פריז, גלריה רוזנפלד, תל אביב וכן בתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובעולם. עבודותיה נכללות באוספים מוזיאליים ופרטיים רבים, ביניהם מוזיאון תל אביב לאמנות ומוזיאון גוך בגרמניה.

וגנר מרצה לצילום ולאמנות עכשווית במחלקה הרב-תחומית בשנקר, לימדה בבית לאמנות ישראלית המכללה האקדמית יפו ובמנשר בית הספר הגבוה לאמנות.

**עלות הקורס השנתי: 4690 שח בלבד!**

למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל:

יחס אישי | צוות הדרכה מקצועי | קבוצות קטנות | אפשרות להשלמת שיעורים | אחריות | מיקום | ותק של למעלה מ-20 שנים | חוויות צילומיות מיוחדות.

מיקום: סטודיו הראל	<b>1.11.2024</b>	<b>מפגש 1:</b> פתיחה: היכרות, הקדמה למסלול, תרגיל קבוצתי ואישי של מיפוי.
מיקום: סטודיו הראל	<b>15.11.2024</b>	<b>מפגש 2:</b> כרטיס הביקור: הצגת עבודות מרכזיות שלכן/ם לקבוצה. בניית היסודות לדיאלוג הקבוצתי - תרגיל. הנחיות להמשך עבודה להגשה
<b>סיור תערוכות</b>	<b>29.11.2024</b>	<b>מפגש 3:</b> סיור גלריות והנחיה שירלי וגנר (מוזיאון/ גלריות מרכזיות/ קריית המלאכה ועוד) שיעור הבא - תנגודת: תרגיל אלטרנטיבי לסיור
מיקום: סטודיו הראל	<b>13.12.2024</b>	<b>מפגש 4:</b> הגשות תרגיל הרצאה מגמות עכשוויות רלוונטיות לעבודתכן/ם - נושאים מרכזיים ופרקטיקות שכדאי להכיר בצילום
מיקום: סטודיו הראל	<b>27.12.2024</b>	<b>מפגש 5:</b> הגשות שוטפות הרצאה: מקרי בחן - צילום בשדה המורחב של האמנות: דיאלוג עם פרקטיקה אמנותית לבחירתכן/ם תרגיל בקבוצה
מיקום: סטודיו הראל	<b>10.1.2025</b>	<b>מפגש 6:</b> הגשות: דיאלוג עם מקרי בחן באמנות עכשווית, צילום בשדה המורחב סדנא: מהן הנחות היסוד של העבודה שלי? שרטוט ראשוני וסקיצות לסדרה הבאה שלי: סיעור מוחות קבוצתי (ספיד דייטינג) והנחיה אישית לעבודת המשך
<b>מיקום: סטודיו אמנית/אמן וגלריות</b>	<b>24.1.2025</b>	<b>מפגש 7:</b> מפגש עם אמנית/אמן +סיור בתערוכה
מיקום: סטודיו הראל	<b>7.2.2025</b>	<b>מפגש 8:</b> פגישות אישיות עם המנחה
מיקום: סטודיו הראל	<b>21.2.2025</b>	<b>מפגש 9:</b> הגשות שוטפות -סדנא: הדנא הצילומי שלי 1
מיקום: סטודיו הראל	<b>14.3.2025</b>	<b>מפגש 10:</b> הגשות שוטפות -סדנא: הדנא הצילומי שלי 2
מיקום: סטודיו הראל	<b>28.3.2025</b>	<b>מפגש 11:</b> איסוף חומרים עד כה: סקיצות, מחשבות, גופי עבודות מתגבשים מגמות עכשוויות בצילום: רפרנסים לעבודתכן/ם
<b>סיור תערוכות</b>	<b>4.4.2025</b>	<b>מפגש 12:</b> בשל פסח שנופל שבוע לאחר מכן, הסיור הוקדם בשבוע.

מיקום: סטודיו הראל

**מפגש 13: 25.4.2025**  
גוף העבודות המתפתח: הגשות

מיקום: סטודיו אמנית/אמן וגלריות

**מפגש 14: 9.5.2025**  
מפגש עם אמנית/אמן וסיור תערוכות

זום או סטודיו הראל

**מפגש 15: 23.5.2025**  
פגישות אישיות עם המנחה לבחירתכם/ן

מיקום: סטודיו הראל

**מפגש 16: 6.6.2025**  
-הגשות.  
-מבוא לתערוכת היחיד - מהי וכיצד להתכונן?

מיקום: סטודיו הראל

**מפגש 17: 20.6.2026**  
קו הסיום: **הגשות סופיות**, סיכום המסלול ובחירת עבודות לתערוכה

מיקום: סטודיו הראל

**מפגש 18: 4.7.2025**  
מפגש אוצרותי עם המנחה, לקראת התערוכה הקבוצתית.

#### לסיכום, בתוכנית:

- 18 מפגשים בני 3 שעות
- 3 הרצאות על צילום עכשווי בינלאומי רלוונטיות במיוחד לעבודתכם/ן
- 2 פגישות אישיות עם המנחה
- **2 מפגשי אמן בסטודיו/בתערוכה**
- 4 סיורי תערוכות בגלריות בקריית המלאכה / מוזיאונים
- הגשות שוטפות של עבודותיכם/ם: החל מרעיון/סקיצה/דרך פיתוח כיוונים חדשים ועד הגשה סופית
- הכנה של גוף עבודה לתערוכה קבוצתית והנחיה לקראת אוצרות תערוכה

#### נהלי ביטול

ביטול/דחייה ב-7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב 50% מעלות מלאה של הקורס.  
ביטול/דחייה ב-5 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס.  
לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה.  
למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.

© חומרי הקורס אינם ניתנים להעברה, כל הזכויות שמורות לשירלי וגנר 2024-2025