



ICM וקוביזם באמצעות חשיפה מרובה במצלמה

מטרת הקורס:

שימוש בציור וקוביזם כמפתח לשימוש בטכניקות צילומיות שונות ומרתקות.

למי מיועד הקורס:

הסדרה מיועדת לצלמים שמחפשים לפתח את הזהות הצילומית, לייצר חוויות מעשירות, ונקודות מבט מסקרנות להתפתחות באמירה האישית כצלם.

משך הקורס:

5 מפגשים, כל מפגש כשלוש שעות. המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.

דרישות קדם:

הקורס דורש מצלמה מקצועית, עם פונקציה של חשיפות מרובות. כמו כן נדרש ידע בסיסי בצילום טכני (שליטה ביסודות הצילום).

מנחה את הקורס: גלעד בנארי

המציאות שלנו לא נראית כמו אומנות, אז מדוע שצילום שלה יראה כך?

הציור מאפשר לייצר אומנות מדף נייר ריק, אך צלמים, המתחילים במציאות מפורטת, לא מקבלים הזדמנות ליצור את מה שברצונם. אז איך צלמים הופכים את המציאות לביטוי אומנותי?

אם אנחנו רוצים שהמצלמה תצלם אמנות, אנחנו צריכים לפעול בשתי חזיתות.

1. בחזית הראשונה ללמוד ולקבל השראה על זרמים באומנות, על חוויות וויזואליות שאנחנו מתחברים אליהם, ומתרגשים מהן.

2. להבין שצילום הוא לא רק הנצחת מה שהעיניים רואות. למצלמה יש את היכולת להציג מציאות אלטרנטיבית.

הביטוי האומנותי כולל גם ביטויים פחות ריאליסטיים, למשל הביטוי הציורי, והסגנון הקוביסטי.

בסדנה מרוכזת אנחנו נכיר את טכניקת הצילום של ICM שמאפשר להשתמש במצלמה כמכחול, ובמציאות והאור כשכבות של צבע ובהירות. כדי להפוך את זה לביטוי מורכב יותר של קוביזם אנחנו נשתמש בצילום מרובה חשיפות. אנחנו לא נגביל את עצמנו בביטוי של התוצאה, אבל נשתמש בציור וקוביזם כמפתח לשימוש בטכניקות צילומיות שונות ומרתקות.

גלעד בנארי - קופירייטר עם מצלמה. צלם ומורה לפוטותרפיה ולצילום יצירתי. גלעד לא חושב את עצמו לצלם. גלעד בוחן את המציאות בעיניים של אמן קונספטואלי והמצלמה היא הכלי להשגת המטרה. המצלמה היא כלי להתבוננות, לפענוח נקודת המבט שלנו על העולם. למציאות יש גבולות שנתחמים רק על ידי הדמיון, וככל שנרחיב את הגבולות של הדמיון שלנו, המציאות תהפוך לחסרת גבולות.

עלות הקורס: 1550 ₪

תוכנית הקורס:

<p>מפגש מס' 2: 24.01.25 יום שישי 09:00 - מעשי</p> <p><u>מתחם התחנה ופארק המסילה</u> דגשים על מגוון הטכניקות בצילום ICM.</p>	<p>מפגש מס' 1: 14.01.25 יום ג' 18:00</p> <p><u>ICM וקוביזם</u> הבנת נושא ה ICM, מאפיינים בסיסיים של טכניקה. הצגת נושא הקוביזם, ובמיוחד מבחינה צילומית. השראה ומאפיינים.</p>
<p>מפגש מס' 4: 31.01.25 יום שישי 09:00 - מעשי</p> <p><u>נמל ת"א</u> שימוש בחשיפות מרובות במגוון אופנים, בשילוב עם ICM וגם ללא.</p>	<p>מפגש מס' 3: 28.01.25 יום ג' 18:00 - זום</p> <p><u>משוב</u> מפגש משוב ודגשים להמשך עבודה שיתבצע בזום.</p>
	<p>מפגש מס' 5: 04.02.25 יום ג' 18:00</p> <p><u>משוב וסיכום</u> מפגש סיכום שבו נסכם את החוויה ונראה את העבודות המסכמות של המשתתפים.</p>