

כיתת אמנית: המסלול המשולב

שירלי וגנר | אתי נמיר

במסלול השנתי ישלבו האמניות את המתודולוגיות שלהן ויציעו כיתת אמנית לפיתוח גוף עבודות משמעותי.

המסלול, המתפרש על פני 18 מפגשים, מציע סדנאות, הרצאות, קישורים מגוונים לשדה הצילום העכשווי, משובים, תרגילים, דינמים תוך דגש על ליווי אישי בתוך הקבוצה. המסלול מיועד לפיתוח נושא לסדרה בצילום, העמקת הידע על צילום עכשווי, העמקת המחקר החזותי שלכן ושלכם, ופיתוח מיומנויות הקשורות בהצגת גוף העבודות כמו עריכה, מיפוי העבודה שלי, ופיתוח נקודת מבט אוצרותית.

מטרת הקורס: פיתוח גוף עבודות, תוך כדי בחירת נושא אישי כחומר רעיוני ליצירת דימוי, בליווי והנחיה אישית.

משך הקורס: 18 מפגשים -ימי שני לסרוגין, בין השעות 18.00-21.00

דרישות קדם: שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס.

מנחות הקורס:

שירלי וגנר

שירלי וגנר היא אמנית רב-תחומית המתמקדת בצילום, מיוצגת על ידי גלריה רוזנפלד בתל אביב. בוגרת תוכנית התואר השני באמנות מאוניברסיטת ייל (2002) ובוגרת המדרשה לאמנות (1994). זוכת פרסים ביניהם פרס עידוד היצירה מטעם משרד התרבות (2017), ובוגרת תוכניות רזידנסי בארה"ב ובגרמניה. עבודותיה הוצגו בארצות הברית, באירופה ובארץ בין השאר בתערוכות יחיד במוזיאון גוך, גרמניה, מוזיאון אייסליף, ניו יורק, גלריה סלאג, ניו יורק, גלריה פארידה קאדוט, פריז, גלריה רוזנפלד, תל אביב וכן בתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובעולם. עבודותיה נכללות באוספים מוזיאליים ופרטיים רבים, ביניהם מוזיאון תל אביב לאמנות ומוזיאון גוך בגרמניה.

וגנר מרצה לצילום ולאמנות עכשוויות במחלקה הרב-תחומית בשנקר, לימדה בבית לאמנות ישראלית המכללה האקדמית יפו ובמנשר בית הספר הגבוה לאמנות.

אתי נמיר

צלמת, אמנית, מרצה לצילום, אוצרת ובעלת הסטודיו לצילום אנלוגי FILM.IT עוסקת בצילום אישי, גוף עבודתה מורכב מצילום סטודיו מבוים, זאת לצד גופי עבודות מתמשכים של צילום תיעודי. מצלמת אנלוגי בפורמט בינוני וגדול ויוצרת באמצעות טכניקות עתיקות מהמאה ה-19: הדפס סיאנוטייפ על גבי זכוכיות, הדפס על לוחות אבן וניירות כותנה באמצעות אמולסיות נוזליות, פיתוח פילם והדפסה בחדר חושך.

זוכה מקום ראשון בסדרות טבע וסביבה בעדות מקומית לשנת 2022

עלות הקורס השנתי: 4690 שח בלבד!

למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל:

יחס אישי | צוות הדרכה מקצועי | קבוצות קטנות | אפשרות להשלמת שיעורים | אחריות | מיקום | ותק של למעלה מ-20 שנים | חוויות צילומיות מיוחדות ...

שיעור מס' 1 : 11/11/24 יום שני 18.00 היכרות ופתיחת המסלול

שירלי וגנר ואתי נמיר
מפגש היכרות איתנו, הרצאה- דיון - תרגיל.
נפתח את המפגש בהיכרות עם שתי המנחות.
תרגיל סיעור מוחות: הסתעפויות בעולם הצילום, מהם מקורות ההשראה שלי, תרגיל אישי להמשך עבודה

שיעור מס' 2 : 25/11/24 יום שני 18.00 הדיאלוג הצילומי

שירלי וגנר
היכרות עם העבודות שלכן ושלכם והצגת התרגיל הראשון
נבחן את הרעיון הראשוני שאתם יצאתם לדרך בעקבות המפגש הראשון, משוב והכוונה
להמשך עבודה.
תרגיל בית: שוטטות בשבעה שלבים

שיעור מס' 3 : 09/12/24 יום שני 18.00 סדנה מיוחדת: 7.7.7 בעקבות תרגיל השוטטות

שירלי וגנר
ניתוח הממצאים של תרגיל השוטטות: speed dating, תרגילי אוצר-אמן

שיעור מס' 4 : 23/12/24 יום שני 18.00 הרצאה | בית - דואט של שייכות ומקום

אתי נמיר
מפגש השראות – הרצאה ודיון.
על בית אישי ובית קולקטיבי - נבחן את מושג הבית דרך יצירות שונות המעלות שאלות על מרחב מחיה,
מרחב פנימי, חדרי הלב, נדודים ועקירה, מציאות פיזית לצד רעיון מושגי.

שיעור מס' 5 : 06/01/25 יום שני 18.00 הרצאה | מגמות בצילום עכשווי - מלאכת הצילום

שירלי וגנר
על אמניות ואמנים שמרחיבים את ההגדרה של צילום דרך מהלכים אנלוגיים, פעולות בחלל, ריבוי פריימים
ומיצב.

שיעור מס' 6 : 20/01/25 יום שני 18.00 הגשות

אתי נמיר
מפגש הגשה בהמשך למשוב ממפגש 3.
הגשה שניה בה תציגו את הצילומים שלכם/ן, תקבלו משוב והכוונה להמשך עבודה.

שיעור מס' 7 : 03/02/25 יום שני 18.00 סיור בתערוכות

אתי נמיר
נצא יחד לבקר בתערוכות, המפגש יתקיים בתל אביב או ירושלים,
בהתאם לשעות הפתיחה והתערוכות שיבחרו,
ייתכן שינוי בשעות המפגש. הודעה תינתן בסמוך למועד.

שירלי וגנר

שיעור מס 8: 17/02/25 יום שני 18.00 הגשות

מפגש הגשה, בהמשך למשוב ממפגש 6 ובהמשך לסיור התערוכות.
הגשה שלישית בה תציגו את הצילומים שלכם/ן, תקבלו משוב והכוונה להמשך עבודה.

שיעור מס 9: 03/03/25 יום שני 18.00 סדנה מיוחדת | צילום מחוץ לענן - לגעת בצילום אתי נמיר

על צילום אנלוגי, טכניקות צילום עתיקות, הדפס ידני וסוגי נייר.
נחזור בזמן למאה ה-19, נשוחח על צילום אנלוגי ביחס לצילום דיגיטלי עכשווי
ונלמד על טכניקות הדפס שונות ותהליכים אלטרנטיביים.

שירלי וגנר

שיעור מס 10: 17/03/25 יום שני 18.00 המשך הגשות

מפגש הגשה, בהמשך למשוב ממפגש 8 ובהתייחס לחומרים עד כה.
הגשה רביעית בה תציגו את הצילומים שלכם/ן, משוב והכוונה להמשך עבודה.

שיעור מס 11: 31/03/25 יום שני 18.00 הרצאה | מגמות בצילום עכשווי: רישות אתי נמיר

השראות רפרנסים וחומרים בעקבות עבודתכם המתפתחת, המשקפים את המגמות בקבוצה עד כה.

אתי נמיר

שיעור מס 12: 21/04/25 יום שני 18.00 אמנית/אמן אורח

מידע יינתן בהמשך

שירלי וגנר

שיעור מס 13: 05/05/25 יום שני 18.00 סדנה מיוחדת | הדנא הצילומי שלי

המרחב, השפה והנושא

מיפוי נקודות המבט על העבודה שלי:

תרגילים לפיתוח המודעות על העבודה שלי: נתבונן בעבודות עד כה ודרך סיעור מוחות, תרגילי כתיבה
- נפתח מודעות על העבודה שלי, נסיק מסקנות חדשות ונצא למהלכים מגוונים.

שירלי וגנר

שיעור מס 14: 19/05/25 יום שני 18.00 הרצאה | meet the artists

מקורות ההשראה הגלויים והנסתרים שלי ושל הקבוצה:

מפגש המוקדש לרישות של עבודותיכם דרך רפרנסים, תרגיל השראה ודיאלוג
דרך פעולה צילומית נבחרת

אתי נמיר / שירלי וגנר

שיעור מס 15: 26/05/25 יום שני 18.00 פגישות אישיות

אתי נמיר

שיעור מס 16: 09/06/25 יום שני 18.00 תערוכות צילום ואופני הצבה

מפגש השראות – הרצאה ודין.

נצפה במגוון תערוכות משנות ה-60 וה-70 של המאה ה-20 ועד היום.

נפתח דיון סביב התצוגה: בחירות הצבה, גודל הדפסות והשינויים בגישה לאורך השנים.

שיעור מס 17: 23/06/25 יום שני 18.00 הגשות סופיות ובחירת עבודות לתערוכה אתי נמיר ושירלי וגנר

שיעור מס 18: 07/07/25 יום שני 18.00 מפגש אוצרותי עם המנחות, בקבוצה וביחידים אתי נמיר / שירלי וגנר

לקראת התערוכה הקבוצתית: הנחייה באוצרות והדפסה