



## כן, לא, שחור, לבן | גלעד בנארי

### למי מיועד הקורס:

הסדרה מיועדת לצלמים שמחפשים לפתח את הזהות הצילומית, לייצר חוויות מעשירות, ונקודות מבט מסקרנות להתפתחות באמירה האישית כצלם.

### משך הקורס:

6 מפגשים שבועיים, כל מפגש כשלוש שעות.

### דרישות קדם:

הסדנה דורשת מצלמה מקצועית וידע בסיסי בצילום טכני.

העולם שלנו צבעוני, מלא הסחות דעת. כשאנחנו מתפקדים בו ביומיום אנחנו מקבלים את הרעש כחלק משגרת יומנו, כחלק מהסמלים והצבעים המקיפים אותנו. מה משתנה כשאנחנו מתבוננים עליו כצלמים?

בעולם מלא גוונים, צלם מסוגל להפוך את המציאות ללבנה, שחורה, אפורה ולעתים כסופה. האירוניה היא שבטבע יש את כל הצבעים שעין אדם מסוגלת להבחין בהם, והם עדיין קיימים גם בצילומי שחור לבן. את הפער בין השחור והלבן לצבע, משלים הצופה. האם כל צלם שמצלם בשחור לבן מבין את הכח, את הפער, את האומנות שביכולת לספר סיפור ללא צבע?

במיני קורס "כן, לא, שחור, לבן" אנחנו נתמודד עם העיר, עם האורבני. נלמד לנטרל את הצבע בתהליך ההתבוננות, נבין את התועלת שבשחור לבן, ונהפוך את ההחלטה לצלם בשחור ולבן לסיפורי חיוביים ומחייכים, ולסיפורים ביקורתיים וקשים על העולם שסובב אותנו.

**בהנחיית: גלעד בנארי**

עלות הקורס: 1990 ₪

## מיני קורס " כן, לא, שחור, לבן "

**שיעור מס' 4: 06.07.25 יום ראשון 18:00**

מפגש משוב בזום על התמונות שצולמו עד כה, והמשך תוכנית.

**שיעור מס' 1: 22.06.25 יום ראשון 18:00**

הצגת הנושא, היתרונות והשינוי שצילום בשחור לבן מייצר עבור הצלם, ועבור הצופה. היכולת של שחור ולבן להביע את נקודת המבט של הצלם. וילם פולסר והדלתות המסתובבות כאסטרטגיית עבודה של הצלם.

**שיעור מס' 5: 11.07.25 יום שישי 09:00**

מפגש שטח שלישי – רוטשילד, תל אביב דגש על תכונות גרפיות בשחור ולבן, אבסטרקט אורבני,

**שיעור מס' 2: 27.06.25 יום שישי 09:00**

מפגש שטח ראשון – העיר העתיקה בירושלים דגש על הרחוב, המקום, האור, הדרמה, האנשים

**שיעור מס' 6: 20.07.25 יום ראשון 18:00**

מפגש סיכום שבו נסכם את החוויה ונראה את הפרויקט הצילומי של המשתתפים.

**שיעור מס' 3: 04.07.25 יום שישי 09:00**

מפגש שטח שני – שוק לווינסקי דגש על האינטראקציות, הפורטרטים, תכונות המקום

לפרטים נוספים מוזמנים לחייג או לשלוח הודעה לטלפון 050-5299380